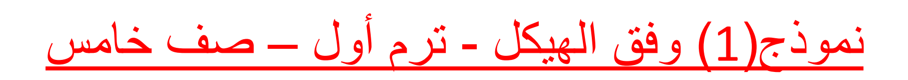

الرائد
في اللغة العربية
محمد ملاك
0555405921





نموذج(1) وفق الهيكل - ترم أول – صف خامس

(الجزء الالكتروني)

السؤال الأول :

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (الكنغر) قراءَةَ مُتَمَعَنَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

الْكَنْغَرِ حَيَوانٌ ذو فَرْو، يَقْفِزُ عَلى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ تُعْتَبَرُ حَيَوانات الْكَنْغَر أَكْبَرَ الأَفْرادِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ فِي مَجْمُوعَةِ الثدِييات التي يُطْلَقُ عَلَها الثّدِييات الْجِرابِيَة لإناث هذِهِ الْحَيَوانات كيس أو جراب عَلَى الْبَطْنِ تَضَعُ فِيهِ الْوَلِيدِ الَّذِي يكون حَجْمُه صَغيراً جداً ويكتمل نموه في هذا الجِراب. يعيش الكنغرُ في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها. الكنغرُ الاحمرُ والرَّماديُّ هُما أشهر أفراد فصيلة الكنغر. ويصل طول مُعظم الكنغر الرمادي إلى نَحو 1.8 مِتْر بَيْنَما يصل الْوَزْن إلى 45 كغم، ولكن ذكر الكَنْغَر الاحْمَر قَدْ يَنمو حَتَّى يصل طوله إلى أكثر مِن مِتْرَيْنِ، وَيَزيد وَزَنهُ عَن 70 كغم.

يُعْرَفُ الْكَنْغَر برَأْسه الصغير الذي يُشْبِهُ رَأْس الأَيْلِ ، وله أُذْنَانِ كَبِيرَتَانِ مُنْتَصِبَتَانِ إلى الْأَعْلَى يُمْكِنُ أَنْ يُدِيرَهُما مِنَ الْخَلْفِ إِلى الأَمامِ. وَيُغَطّي جِسْمَ الْكَنْغَر فِراءٌ قَصِيرٌ ذو ألوان تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوْعِ وَمِثال ذلِكَ ذَكَر الْكَنْغَرِ الْأَحْمَر، فَإِنَّ لَوْن فِرائِهِ إِمَّا أَنْ يَكون أَحْمَر أَوْ رَمادِيًا ، أَمَّا الإناث فَإِن لَوْنها يَكون أَزْرَق رَمادياً.

يَمْتازُ الْكَنْغَرُ بِأَنَّ لَهُ أَرْجُلا خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبيرَةً بينَما تكون الأَرْجِلُ الأَمامِيَةُ صَغِيرَةَ، وَيَنْمو ذَيلُ الْأَنْوَاعِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ إلى أكثر من 90سم طولاً. وَيَسْتَخْدَمُ الْكَنْغَرُ ذَيْلَهُ لِيُحافِظ عَلى تَوازنِهِ أَثْناء الْقَفْز، وكذلِكَ لِكَي يدْعَم نَفْسَهُ أَثْناءِ الْوُقوف لأَعْلى، أَوْ عِنْدَما يَمْشِي على أَرْجُلِهِ الأَرْبَع. وَعِنْدَما يَقْفِزُ الْكَنْغَرُ فَإنَّهُ يَسْتَخْدم رجْلَيْهِ الْخَلْفِيتَيْن فَقَط اللَّتَيْنِ تَتحرَّكانِ مَعَا في وَقْتِ وَاحِدٍ وَيُمْكِنُ للكَنْغَر كَبير الْحَجْمِ أَنْ يَجْري بِسُرْعَةِ.




الْكَنْغَرُ الأَحْمَر: يَعيش هذا النَّوْعِ عادَةَ مُدَّةَ تَتَراوَحُ بَيْنَ 6 و 8 سَنَواتِ في بيئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَإِذَا اسْتَثْنَيْنَا حَياةَ الْإِناثَ مَعَ صغارها فَإِنَّ هذا النَّوْع يعيش أغْلَب وَقْته وَحيدًا. ولكِن عِدَةَ مِئاتِ مِنَ الْكَنْغَر الأَحْمَر تَعيش في مَجْمُوعَةٍ، وذلِكَ في حالةٍ نَادِرَةِ. وَيَبْقى الْكَنْغَرُ الأَحْمَرُ في حالَةِ راحَةِ أَثْناءَ النَّهار، وَيَبْحَثُ عَنِ الطَّعامِ أَثْناءَ اللَّيْلِ وذلِكَ في فَصْلِ الصَّيْفِ. ولكن في الأشهر الباردة يَتَعَدَّى أثناء النهار.

تَضَعُ الْأُنْثَى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزاوج صغيرًا واحِدًا في جرابها البَطْنِي - إذا لَمْ يكُن في الجراب صَغِيرٌ فِي عُمْرٍ مُتَقَدِّم-. يَبْلُغُ طول الوليد نَحْوَ 2.5 سم وَتَكون الْعَيْنان والأَذْنانِ وَالأَرْجُلُ الْخَلْفِيَّة غَيْر مُتَطَوِّرَةِ. وَعَقب الْوِلادَةِ مُباشَرِة يَزْحَفُ الْوَلِيدِ لِيَدْخُلَ الْجِرَابَ البَطْنِيَّ للأُمَ. وَيُمْكِنُ للأُمِّ أَنْ تَحْمِلَ مِنْ جَدِيدِ خِلال أَيَّامٍ قَليلَةٍ بَعْدَ الْوِلادَةِ. وَلَكِنَّها لَا تَضَعُ أَيَّ صَغِير إِلَّا بَعْدِ أَنْ تَتْرُكَ الصِّغَارُ السَّابِقَة الْجِرابَ البَطْني. وغالبًا ما يكون هذا بَعْدَ مُرور سَتَة أَشْهُرٍ مِنَ الْوِلادَةِ، ثُمَّ يَعودُ مَرَّةَ أُخْرى إلى الجراب في حالَةِ إِحْساسِهِ بِالْخَطَر. ولكِنَّهُ يَتْرُكُ الْجِرابَ بِلا عَوْدَةٍ بَعْدَ نَحو ثَمَانِيَةِ أَشْهُرِ.

1. ما الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ فِي النَّصِ السَّابِقِ؟

أ. الْكَنْغَرِ حَيَوانٌ ذو فرو ويقفز على قدميه.

ب. توازن الكنغر وثبات وقوفه .

ج. عَيْشُ الْكَنْغَرِ فِي مَجْمُوعات كَبِيرَة.

د. شَكْلُ الْكَنْغَرِ وَحَجْمِهِ وَمَرَاحِلُ حَيَاتِهِ..

2. ما مَعْنى كَلِمَةِ (اسْتَثْنَيْنا) الْوارِدَةِ فِي الْعِبارَةِ التَّالِيَة:

"وَإِذَا اسْتَثْنَيْنا حَياةَ الإِناث مَعَ صِغَارِها فَإِنَّ هذا النَّوْعِ يَعِيشِ أَغْلَب وَقْتِهِ وَحِيدًا"

أ. تَرَدَّدَ.

ب مَدْحَ وَاعْجَابٌ.

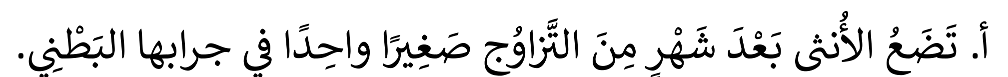
ج. خَرَجَ عَنْ الْقاعِدَةِ..

د. انْعَطَفَ.

3. ما العِبارَةُ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي:






أ. تَضَعُ الأُنثى بَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّزاوُجِ صَغِيرًا واحِدًا في جرابها البَطْنِي.

ب الْكَنْغَرُ الأَحْمَر: يَعيش هذا النَّوْعِ عادَةَ مُدَّةً تَتَراوَحُ بَيْنَ 3 و 4 سَنَوَاتٍ فِي بِيئَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ..

ج. يُمْكِنُ لِلْكَنْغَرِ كَبِيرِ الْحَجْمِ أَنْ يَجْرِيَ بِسُرْعَةِ.

د. يعيش الكنغرُ في أستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها.

4. ما ضد كلمة (نادرة) الواردة في العبارة التالية:

"ولكِن عِدَةَ مِئَاتِ مِنَ الْكَنْغَرِ الأَحْمَرِ تَعيش في مجموعةٍ، وذلِكَ في حالَةِ نَادِرَةِ".

أ. غال.

ب. ثمين.

ج. وافر..

د. قليل.

5. لماذا يعد ذيل الكنغر جزء مهم في حركته؟

أ. لِيُحافِظ عَلَى توازِنِهِ أَثْناء الْقَفْز.

ب. كَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءِ الْوُقوفِ لَأَعْلَى.

ج. لِيُحافِظ عَلَى تَوازِنِهِ أَثْناء الْقَفْزِ، وكذلِكَ لِكَيْ يَدْعَمَ نَفْسَهُ أَثْنَاءِ الْوُقوفَ لَأَعْلَى..

د. لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَشَراتِ أَثْناءَ الْحَرَكَةِ.

6. أي العبارات التالية تعد فكرة غير صحيحة عن الكنغر ؟

أ. الْكَنْغَرِ مِنْ مَجْمُوعَةِ الثّدِييات الْجِرابِيَة.

ب. يَبْحَثُ الْكَنْغَرُ عَنِ الطَّعامِ أَثْناءَ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الصَّيْف.

ج. يُغَطّي جِسْمَ الْكَنْغَرِ فِراءٌ قَصِيرٌ ذو ألوان تَخْتَلِفُ حَسَبَ النَّوْعِ.

د. يَعيسُ الْكَنْغَرُ الأَحْمَرِ فِي مَجْموعةٍ، وذلك في حالةٍ دائمة..

7. ما هَدَفُ الْكاتِبِ مِنْ هذا النَّصّ؟

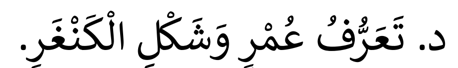
أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ الْكَنْغَرِ..

ب. تَعَرُّفُ مَناطِقِ تَواجُدُ الْكَنْغَرِ.

ج. حَثُّ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْكَنْغَرِ.






د. تَعَرُّفُ عُمْرٍ وَشَكْلِ الْكَنْغَرِ.

8. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةَ فِعْلِيَّةَ؟

أ. الْكَنْغَرِ حَيَوانٌ ذو فَرْو، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ.

ب. يعيش الكنغرُ في أَستراليا فقط وفي الجزر القريبة منها..

ج الْكَنْغَرُ الأَحْمَر: يَعيش هذا النوع عادَةَ مُدَّةً تَتَراوَحُ بَيْنَ 6 و 8 سَنَوَاتٍ فِي بِيئَتِهِ الطَّبيعِيَّةِ.

د. الْكَنْغَرُ لَهُ أَرْجُلا خَلْفِيَّةً قَوِيَّةً وَكَبيرَةً بَيْنَما تكون الأَرْجِلُ الأَمامِيَةُ صَغِيرَةً.

9. ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جرابها البطني)؟

أ. ترادف.

ب. طباق.

ج. اشتراك لفظِي..

د. جناس.

10. ما نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

"الْكَنْغَرِ حَيَوانٌ ذو فَرْو، يَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ".

أ. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

ب. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ج. شِبْهُ جُمْلَة.

د. مُفْرَد..

السؤال الثاني :

اقْرَأ النَّصَّ الآتي بعنوان (الزلزال) قراءَةَ مُتَمَعنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال. نقاءُ السّماءِ ، والنّسماتُ اللطيفة وسكينة الجبالِ الّتي يتخللها تغريد طيور وأصواتُ حشرات وضفادع وثعالب أمورٌ تُغري أهل القرية بأنْ يُمضوا جُلَّ أوقات ليلهم ساهرين صفات كثيرة يشترك بها أهلُ القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس السكينةُ التي مزقها

صراخُ جارنا رامي معلنا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلةَ سيهدِمُ قريتنا زلزال مدمر.

أتم قوله وعادَ مُسرعًا إلى بيته بينما هُرعَ معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءَهم الثّمينةً ويغادِرُونَ نحوِ السهل، وأسرع رجالٌ إلى بيت رامي الذي كان منشغلاً هو الآخر بإفراغ بيتِهِ ممّا يُمكنُ حَمْلُهُ مِنَ الأَثاثِ بعد أن غادرَهُ أبناؤُه وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال ؟

ردَّ رامي مُتَلَّفًا: اتَّصَلَ شقيقي من المدينة هم أيضا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يُمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا .

تشابهتِ الأفعالُ في مُعظم بيوتِ القريةِ، رَبُّ الأسرة يتلقى اتصالا أو يُجري اتصالا للتأكد منَ الْخبر، والأمَ تُلَمِلم ما يجب نقله خارج المنزل فيحملُهُ الأبناء ويُغادرون البيوت مسرعين.

بعيدًا عن البيوتِ، في السّهل تجمع أهل القرية والاضطراب بادِ على كل الوجوه، والعيونُ مُصَوَّبَةٌ نحو منازلهم بكثيرٍ مِنَ الْحُزنِ والخوفِ وتَعالت أصواتُ الْمُتَضَرِّعينَ إلى اللّٰه ليخفِّفَ الْبَلاءَ ويكتبَ النّجاةَ لِلْجميع.

مَرَّ الزَّمَنُ بَطيئًا ثَقِيلاً... قال أحد الرّجالِ: "كأن البلاد كلَّها بيت واحدٌ النَّاسُ جَميعهُم يَتَناقلونَ الْخَبرَ ويفعلونَ الْفِعْلَ ذاته، يغادرون بيوتهم، يدعون اللّٰه أنْ يَمُنَّ بالسّلامة على الجميع، يُصغُونَ إلى المذياعِ لَعَلَّهُ يوردُ أخبارًا تَتَعلَقُ بِالْكارثة."

انتبه الجَميعُ لتقدُّمِ سَيّارةِ فَتَرقَبوها حتّى توقّفت على مَقْرُبَةٍ مِنهم ، وتَرَجَّلَ مِنها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاحَ والد عمران ما الّذي جاءَ بِكَ يا بُنِيَّ هذه الليلةَ؟ لقد حاولت الاتصال بك مرارا ولم أُفلِحْ. رد عمران مبتسمًا: جئنا من المدينة بعد أنْ أَدْرَكْنا أنّ الإشاعة وصلتكُم كما وَصَلَت كل مكان في بلادنا.

قال والده مستغربًا: إشاعة ؟






تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أؤكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيُّها النّاسُ، الزلزالُ لا يُخبرُ أحدًا بقدومه.

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلازل لَما حَلَّتْ كارثَةٌ سببها زلزال. فما زالَ بَحْثُ مختبراتِ الْعِلْمِ مُتواصِلاً لِكَشْفِ قُربِ وقوع الظواهِرِ الطَّبيعية لتجنُّب أضرارها أو لتخفيفها ما وَصَلَكُم هو إشاعَةً، هيا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا

إشاعة تُثير فيكم الخوف والرهبة."

السؤال الأول: ما نوع النص السابق ؟

أ- نص سردي..

ب- نص معلوماتي.

ج- نص إقناعي.

د - نص تفسيري.

السؤال الثاني : : ما المعنى المناسب للكلمة الملونة (تلملم) في جملة (والأم تلملم ما بقي في الغرفة) .

أ- تجمع..

ب- تفرق.

ج- تغسل.

د- تمل.

السؤال الثالث : ما الدلالة المناسبة لكلمة (السكينة) في (النّسماتُ اللطيفة وسكينة الجبال) .

أ- الهدوء والطمأنينة ..

ب- القوة والصلابة .

ج- السرعة والسبق .

د الحدة والقطع .

السؤال الرابع : لماذا بدأ الناس بحمل أغراضهم بسرعة والخروج من بيوتهم ؟

أ- خوفا من الزلزال ..







ب- خوفا من الحريق .

ج- الذهاب في رحلة في الغابة .

د- خوفا من فيضان البحر.

السؤال الخامس : كيف عرف رامي بإمكانية حدوث كارثة كبيرة على القرية ؟

أ- اتصل به شقيقه وأخبره ..

ب- شاهد الخبر في التلفاز

ج- أخبره صديقه في القرية المجاورة .

د- سمع الخبر في راديو السيارة .

السؤال السادس : ما الشعور الذي انتاب أهل القرية عند سماع خبر الكارثة؟

أ- الهلع والخوف ..

ب- الهدور والطمأنينة .

ج- اللامبالاة وعدم الاكتراث .

د- الجلوس والانتظار.

السؤال السابع : لماذا جاء عمران والمعلم رشيد إلى القرية عند انتشار خبر الكارثة ؟

أ- لإخبار الناس أن الخبر إشاعة كاذبة ..

ب لزيارة أقاربهم في القرية .

ج- للاطمئنان على أهلهم قبل الزلزال .

د - لمساعدة أهلهم في الهروب من القرية .

السؤال الثامن : ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الخوف والرهبة) ؟

أ- ترادف..

ب- تضاد.

ج- جناس.

د- تشابه لفظي.

السؤال التاسع: ما نوع العبارة التالية (ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال.) .









أ- جملة اسمية ..

ب جملة فعلية .

ج - شبه جملة ظرف.

د شبه جملة جار ومجرور.

السؤال العاشر : ما نوع الأسلوب الإنشائي في جمل (يا ناس يا أهل القرية) ؟

أ- نداء..

ب- تعجب.

ج- استفهام.

د- أمر.

(الجزء الورقي)

السؤال الأول:

اقرأ النَّصَّ الآتي بعنوان (التَّسامح وَالسَّلام) قراءَةً مُتَمَعنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ الَّتِي تليه:

1. فِي وَسَطِ قَنْطَرَةِ تَـــــــــلا — قَتْ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَـــــــــانِ
2. بالكبرياء شهيرتـــــــــان — غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَـــــــــانِ
3. إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الـــــــــَ — أُخْرَى بِعَيْنِ الِامْتِهَـــــــــانِ
4. وَدَنَتْ تَصِيحُ الْآنَ لِـــــــــي — أخلي الطريق بلا ثوانـــــــــي
5. فَأَجَابَتْ الْأُخْرَى بِكِبْـــــــــر — لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِـــــــــي
6. وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الرِّجَـــــــــاجُ — فَهَاجْتَا تَتَدافَعَـــــــــانِ
7. حَتِي هَوَتْ فِي لُجَّةِ الـــــــــْ — خِضَمَ الْاثْنَتَـــــــــانِ
8. وَبَلَاهُ مِنْ عَقِبِي التناهِـــــــــي — فِي الشَّرَاسَةِ وَالتَّفَانِـــــــــي
9. إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرا مَـــــــــةَ — فِي التَّسَامُحِ وَاللَّيَـــــــــانِ





معاني الكلمات:

تَلاقَتْ: تَقَابَلَتْ قَنْطَرَةً: مَكَانُ عُبُورِ الْبَحْرِ وَالنَّهْرِ الِامْتِحَانُ : الِاحْتِقَارُ أَبْرَحُ أَتْرُكُ الدَّجَاجِ الْخِصَامِ هَوَتْ: سَقَطَتْ أَلْيَمُّ: أَلْبَحْرُ الْخِضَمُّ الْكَبِيرُ الْواسِعُ التَّنَاهِي : التَّمَادِي الْعُقْبَى: سُوءُ الْعَاقِبَةِ وَيلَاهُ: لَفْظُ يَدُلُّ عَلَى النَّدَمِ اللَّيَّانِ اللَّيْن.

السؤال الأول : ما الفكرة التي تدعو إليها الأبيات السابقة ؟

....

....

السؤال الثاني : ما الشخصيتان الرئيستان في القصة الشعرية السابقة ؟

....

السؤال الثالث : اشرح البيت الأول والثاني بأسلوب أدبي ؟

....

....

....

السؤال الرابع : ما العلاقة بين البيت الأخير والآية القرآنية " وإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ "؟

....

....

السؤال الخامس : ما البيت الذي أعجبك في القصيدة ،ولماذا؟

....

. ...

السؤال السادس : استخرج من الأبيات الشعرية السابقة جملة فعلية ، مع ذكر نوع الفعل ؟

....

....





السؤال السابع : ما نوع الخبر في الجملة التالية " ثَمرةُ النّجاحِ تَأتِي مع الصبرِ " ؟

....

....

السؤال الثامن : اختر الإجابة الصحيحة :

أ- .... الطالبة في مسابقة الشعر .

■ هذه . – هاذه.

■ هاذي. – هذي.

ب- عبد .... متسابق ماهر .

■ ارحمان. – الرحمان .

■ الرحماني . – الرحمن .

ت – .... الإمام المصلين .

■ يأم . – يؤم .

■ يؤوم . – يوءم .

ث –لا يلدغ .... من جحر مرتين .

■ المأمن . – المؤمن .

■ الموءمن . – المؤومن .

د – حصل المظلوم على ....

■ البرأة . – البراءة .

■ البراءة . – البرائة .







محمد ملاك



السؤال الثامن :

انسخ بخط جميل وواضح :

يَعْمَلُ يَاسِرٌ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِنَعِيمِ الآخِرَةِ لا نعيمِ الدُّنيا.

....

....

الصديقُ الحقُّ يُؤتَمنُ وَقتَ الشَّدائدِ، ولا يَتخلّى عنكَ، تَتفاءَلُ بوجودِهِ، ففي الشَّدائدِ يُعرَف الإخوان.

....

....

....

مَعذِرةً يا سيِّدي، سَقطَ منكَ شيءٌ ما وأعطاكَ مِئةَ دِرهم..

....

....

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي



